

# Calcio, Montefiascone – Palocco 1 -2



di PIETRO BRIGLIOZZI –

MONTEFIASCONE ( Viterbo) – La quattordicesima gara, prima del girone di ritorno del campionato Iuniores Regionale Under 19 che si è giocata in Montefiascone, sullo stadio alle Fontanelle, dal fondo in buone condizioni, in un pomeriggio dal cielo coperto ed una temperatura piuttosto bassa, di fronte a circa sessanta spettatori, ha visto, ancora una volta, soccombere il Montefiascone per Uno a Due.

Le gara per le due squadre, le quali, per la loro ravvicinata posizione nella zona bassa della classifica, aveva quasi il sapore di uno spareggio ed è risultata una gara dalle due facce: un primo tempo appannaggio della formazione locale di mister Vittori, il secondo meritato dalla formazione ospite di mister Faraco.

La formazione locale doveva vincere a tutti i costi, per uscire dall'ultimo posto in classifica per cui, impadronitasi del centro campo , effettuando lanci lunghi in avanti, ha condotto una gara impeccabile segnando, al trentesimo, con Jawla, la rete del vantaggio.

Nel secondo tempo, i locali sono calati di concentrazione, lasciando pian piano sempre più il centro campo alla formazione ospite che, resasi conto della difficoltà dei

locali è salita in cattedra, guadagnandosi il centro campo, aumentando la sua pressione in avanti ed al trentunesimo, su azione corale in avanti, cogliendo di sorpresa la difesa locale, con Bragelli, è pervenuta al pareggio. I locali, subita la rete perdevano giuoco e convinzione per sui la formazione ospite ci ha creduto di più, ha aumentato la sua spinta in avanti, e, al trentottesimo, era Atzeni F., entrato da poco, a realizzare la rete del raddoppio e della vittoria.

Un Montefiascone sempre più solo in fondo alla classifica, con tanti problemi da risolvere se vuol rimanere nell'attuale categoria. Nel mentre, sull'altro campo, Marco Brigliozzi, i Giovanissimi provinciali Under 14, battevano, scavalcandola, la S. Pio Decimo, con bellissimo goal di Scopetti su punizione.



*Retrato de Paulo Baylino (Janda)*





*Copyright by Pietro Brigliozzi*