

Solidarietà in Musica: il duo pianistico Bastianini-Martelli incanta il pubblico nella Sala Alessandro IV di Palazzo dei Papi



di CHIARA TOSARONI -

VITERBO- Un pomeriggio di grande musica si è svolto nella Sala Alessandro IV del Palazzo dei Papi, a Viterbo, dove Ferdinando Bastianini e Davide Martelli hanno regalato al pubblico una coinvolgente esperienza artistica. Il concerto, secondo appuntamento della rassegna “Solidarietà in Musica”, organizzata dall’associazione e Centro Studi “Cesare Dobici”, sotto la direzione artistica di Loredana Serafini, ha messo in dialogo la tradizione europea con la vitalità della musica americana.



In apertura all’evento, Ferdinando Bastianini organista, pianista, compositore e improvvisatore di grande prestigio, ha espresso i suoi ringraziamenti al dottor Marco Marcelli, direttore di

Neuropsichiatria Infantile della ASL di Viterbo, a Rosanna Giliberto assessore alle Politiche Sociali del Comune di Viterbo, alla Fondazione Carivit, al Comune di Viterbo e a tutti gli sponsor e le personalità che hanno contribuito alla realizzazione dell'iniziativa.

Il programma musicale, intitolato "L'Europa incontra l'America", si è aperto con le brillanti ouvertures rossiniane, seguite da un pezzo di grande impatto, la "Danza Macabra" di C. Saint-Saens. Questo poema sinfonico evoca un'immagine ironica e surreale della morte, che suona un violino stonato mentre i teschi danzano, per poi terminare con l'arrivo dell'alba.



Successivamente, le atmosfere del tardo Ottocento sono state evocate attraverso la "Danza Ungherese" di J. Brahms, un pezzo pieno di colore e forti esagerazioni, tipiche del folklore ungherese. Subito dopo, "Il Mattino" di E. Grieg ha trasportato gli spettatori nei

paesaggi nordici, con una rappresentazione sonora di un risveglio delle atmosfere norvegesi.

Fulcro del dialogo tra Europa e America è stata l'esecuzione della celebre "Rapsodia in blu" di G.Gershwin, un capolavoro che ha conquistato il pubblico grazie alla sua energia ritmica e alla vivace espressività.



Non è mancato un omaggio al cinema italiano, con l'esecuzione di "5 Fotogrammi Musicali sulle colonne sonore di N.Rota" di Davide Martelli, una composizione che raccoglie i

temi delle più celebri colonne sonore, tra cui La dolce vita,

Il Padrino, Prova d'orchestra, Giulietta e Romeo e 8 $\frac{1}{2}$. Martelli ha dedicato questa composizione a Loredana Serafini e a Ferdinando Bastianini.

Davide Martelli, diplomato in Pianoforte con Lode e Menzione d'Onore, e successivamente in Composizione col massimo dei voti, è vincitore di numerosi premi in competizioni pianistiche nazionali e internazionali. La sua esecuzione in perfetta sintonia con Ferdinando Bastianini ha reso l'esibizione particolarmente armoniosa e coinvolgente.



Prima del bis finale, Francesca Burla, presidente dell'associazione Eta Beta, ha voluto omaggiare Davide Martelli di un dono realizzato dai ragazzi dell'associazione, un gesto che ha ulteriormente rafforzato il legame tra l'arte e la missione sociale dell'evento.

La serata si è conclusa con una standing ovation, a testimonianza dell'apprezzamento del pubblico per l'eccellente qualità musicale. Tutti gli appuntamenti della rassegna "Solidarietà in Musica" sono dedicati all'imminente pubblicazione del volume "Cesare Dobici, musicista viterbese".