

La magia del Natale e il flauto di Pan di Andreea Chira al Pantheon



ROMA – La musica continua ad attraversare gli spazi e le sale dei musei definendo esperienze intergenerazionali in grado di soddisfare un bisogno di sensibilità, emotività e immaginazione. È questo lo scenario che vuole delineare la quarta edizione di **MIRABILIA of MUSIC: la Musica apre i Musei**, promossa dalla Direzione dei Musei Statali della città di Roma e il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo e Passetto di Borgo, dirette dal **prof. Massimo Osanna**, Direttore generale avvocante.

La rassegna, a cura di **Anna Selvi**, si compone di tre concerti che avranno luogo in tre musei afferenti alla Direzione dei Musei Statali della città di Roma con l'accoglienza dei rispettivi Direttori: Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo e Passetto di Borgo, **prof. Massimo Osanna**, Pantheon, **arch. Gabriella Musto** e Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, **arch. Sonia Martone**.

Martedì 12 dicembre (ore 16.30) al **Pantheon – Basilica di Santa Maria ad Martyres** con il concerto **La magia del Natale e il flauto di Pan di Andreea Chira**, con l'Orchestra da camera **I Filarmonici di Roma** e la solista **Andreea Chira**. Il concerto proposto è stato appositamente studiato per il Pantheon, con

proposte musicali tradizionali e innovative attigue alla sacralità del luogo. I Filarmonici di Roma son da ben 45 anni, con successo, sulla scena musicale internazionale per promuovere l'incomparabile patrimonio della musica italiana ed europea. Un'impegno costante attuato con applauditissime tournée effettuate in più di 80 Paesi. Per l'alto profilo artistico della sua attività concertistica ha ottenuto riconoscimenti nazionali e internazionali fra i quali, nel 1986, una targa del Parlamento Europeo che dice testualmente: "All'Orchestra I Filarmonici di Roma che ha elevato ai massimi livelli l'espressione della musica italiana nel mondo intero". Apprezzata dal pubblico e dalla critica è la dedizione incondizionata alla musica di Andreea Chira, musicista da camera, pedagoga e ambasciatrice del suo strumento – il flauto di Pan. È la prima flautista di pan a esibirsi nella prestigiosa sala concerti del Musikverein di Vienna offrendo interpretazioni musicali caratterizzate da un suono cristallino, un vivace virtuosismo e una precisione creativa.

