

Gli studenti di Latina a scuola tra cinema e fumetti!



LATINA- Partita la I edizione del progetto Dalla pagina allo schermo, promosso nell'ambito circuito scolastico dall'Istituto Comprensivo Don Milani in collaborazione con Cinefilos APS

Al via il progetto formativo Dalla pagina allo schermo. Percorsi di didattica laboratoriale sul rapporto tra cinema e fumetti, realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito per l'a.s. 2024/2025 e che vede coinvolti gli Istituti Scolastici di Latina I.C. Don Milani, I.C. Torquato Tasso e I.C. Giuseppe Giuliano.



In un arco di tempo che va da novembre 2024 a maggio 2025, il progetto si rivolge a studenti di classi primarie e secondarie di I° grado, proponendo un percorso di esplorazione dei rapporti tra cinema e fumetto, entrambe forme di narrazioni per

immagini, attraverso un percorso didattico comparativo che unisce momenti di alfabetizzazione e di analisi delle due forme d'arte, incontri laboratoriali di storytelling, disegno

e produzione partecipata finalizzati alla realizzazione di un prodotto audiovisivo.

Proposto dall'Istituto Don Milani, il progetto è reso possibile grazie alla collaborazione tra una rete di dirigenti scolastici del territorio, un gruppo di operatori culturali e di settore esperti, come Mauro Uzzeo e Renato Chiocca. Ad affiancarli, una rete di partner che vede Cinefilos APS, associazione di promozione culturale fondata nel 2019 da un collettivo di professionisti del settore cinematografico con l'obiettivo di diffondere la cultura cinematografica, con particolare attenzione al pubblico giovane, e anche Dreamcatchers Entertainment, casa di produzione con il desiderio di proporre una nuova, inedita prospettiva nel raccontare storie con parole, immagini, musica, utilizzando principalmente l'innovazione tecnologica e l'infinito potere del video in tutte le sue forme.

Inoltre, immancabile anche una sala cinematografica del territorio, il Supercinema 2.0 di Latina, che accoglierà gli



studenti per le proiezioni. Gli appuntamenti sono fissati al 21 gennaio, quando verrà proiettato il film Nausicaa della Valle del Vento, capolavoro d'animazione del 1984 del premio Oscar Hayao Miyazaki; e il 6 febbraio, quando gli studenti assisteranno

invece alla proiezione di Asterix e il segreto della pozione magica, film del 2018 diretto da Alexandre Astier e Louis Clichy, facente parte del celebre franchise di Asterix. Film che, attraverso il confronto con i rispettivi fumetti, contribuiranno al raggiungimento degli obiettivi del progetto.

Un'esperienza formativa capace, dunque, di sviluppare un approccio critico al linguaggio cinematografico e all'arte del fumetto e di potenziare le competenze nei linguaggi audiovisivi e creativi.

CINEFILOS APS

Cinefilos APS è un'associazione di promozione culturale fondata nel 2019 da un collettivo di professionisti del settore cinematografico con l'obiettivo di diffondere la cultura cinematografica, con particolare attenzione al pubblico giovane. L'associazione promuove e svolge attività pratiche per promuovere ad ampliare l'offerta culturale nel Sud e nel centro Italia quali: educazione, istruzione e formazione professionale, nonché attività culturali di interesse sociale con finalità educativa; organizzazione e gestione di attività artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura. Dal 2019 Cinefilos APS collabora con la testata giornalistica Cinefilos.it svolgendo un lavoro di divulgazione e informazione legata al mondo del cinema. Ha promosso eventi, incontri e momenti di discussioni per sviluppare processi di visione e analisi critica dei prodotti cinematografici. Nel 2020 con FIUMINARSO ha proposto l'evento interdisciplinare "Ritrovarsi", organizzando laboratori artistici anche dedicati al cinema; ha promosso la rassegna cinematografica "Cinemare" a Vico Equense (NA), con incontri di visione di opere con conseguente dibattito, richiamando l'interesse del giovane pubblico e inserendolo in un processo di alfabetizzazione all'immagine. Nel 2021 ha promosso la rassegna Cinematografica "Self-Love – L'auto determinazione di genere nel cinema contemporaneo" in collaborazione con La Casa del Cinema di Roma, con la quale discorsi sul cinema e sulle tematiche di inclusione e di genere si sono incontrati. Nello stesso anno ha promosso la rassegna cinematografica "Cinema al Castello" in Calabria, creando un'occasione di avvicinamento al cinema anche per i più piccoli spettatori. Nel 2023 ha promosso l'iniziativa "Risvegli", evento multidisciplinare tra arte, cinema e letteratura, favorendo la scoperta del territorio e della memoria locale attraverso incontri e appuntamenti laboratoriali.

DREAMCATCHERS ENTERTAINMENT

Dreamcatchers Entertainment Srl è una società di produzione audiovisiva, che utilizza principalmente l'innovazione tecnologica e lo storytelling in tutte le sue forme, con particolare focus sul cinema e tutta la filiera cinematografica grazie ai suoi fondatori con esperienze che spaziano dal cinema alla televisione, dal marketing alla pubblicità. La società ha sviluppato e realizzato contenuti per società quali: Universal Pictures Home Entertainment Italia, Amazon Italia e Ubisoft Italia. Per Universal Pictures e Amazon ha prodotto una serie di digital content allo scopo di promuovere l'uscita in home video di titoli quali Ghostbusters e anniversari come quelli di Ritorno al futuro. Nel 2016 i soci fondatori insieme a Biennale di Venezia hanno promosso un'inedita iniziativa che ha portato la Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia ad essere il primo festival del cinema al mondo a utilizzare la tecnologia VR per trasmettere un'esperienza a 360° del red carpet del Festival. Ha collaborato alla distribuzione e alla produzione di opere come il documentario Searching Eva, in concorso alla Berlinale e il cortometraggio Larua, presentato in concorso alla 20a edizione di Alice nella Città. Dreamcatchers Entertainment ha collaborato in qualità di partner con La Rete degli Spettatori nell'ambito dei progetti promossi all'interno dell'iniziativa "Cinema nelle Scuole" promossa dal Ministero.

Roma, la XXXIII edizione di

“Romics” in programma dal 4 al 7 aprile 2024



ROMA – Romics, un grande evento lungo quattro giornate, **dal 4 al 7 aprile a Roma, Fiera Roma**, pronto ad accogliere il pubblico nei 5 padiglioni con oltre 70.000 mq espositivi della Fiera. Romics è una manifestazione fieristica internazionale, certificata da ISFCERT – Istituto Certificazione Dati Statistici Fieristici, ente ufficiale riconosciuto da Accredia, con oltre 350 espositori nazionali ed internazionali, dove l’immaginario di giovani e meno giovani si sprigiona in un mix di generi e interessi attraverso molteplici percorsi di partecipazione e occasioni di confronto. Entertainment e approfondimento specialistico sono la cifra di una kermesse rivolta ad un pubblico di appassionati, professionisti e operatori del settore. A firmare il **manifesto ufficiale della XXXII edizione di Romics, Simone Bianchi**, Romics d’Oro dell’edizione, con un magnifico tributo a Batman in **occasione dell’85° anniversario**, dove il cavaliere oscuro domina il cielo con una presenza maestosa, evocando un’atmosfera di mistero e forza che ha catturato l’ammirazione di generazioni di appassionati.

Come di consueto, sono numerose le collaborazioni istituzionali attivate da Romics: col **Ministero della Cultura** e con il **Centro per il libro e la lettura** in tema di promozione del libro e della lettura attraverso l’assegnazione del Premio Nuovi Talenti conferito nell’ambito del Premio Romics del Fumetto 2024; la **Regione Lazio** e **Camera di Commercio di Roma**, con l’obiettivo di valorizzare le imprese culturali creative del Lazio e le misure a supporto della loro

crescita attraverso la partecipazione di una collettiva di aziende del territorio. Lazio Innova presenterà al pubblico alcuni giochi in versione beta che sono stati sviluppati durante il programma Zagarolo Game House nello Spazio Attivo LOIC di Zagarolo, l'hub dell'innovazione della Regione Lazio che si rivolge ai settori game, cultura e turismo. Nello stand regionale, inoltre, sarà presente un desk informativo sulle attività e i progetti realizzati nel FabLab Lazio e nella rete Spazi Attivi. A disposizione dei visitatori anche delle postazioni attrezzate con tavolette grafiche per realizzare disegni e fumetti in digitale. **L'Istituzione Sistema Biblioteche e Centri Culturali di Roma Capitale** conferma la presenza con un proprio spazio all'interno della manifestazione per presentare la rete delle quaranta biblioteche dislocate nei quindici municipi della Capitale, i servizi per la promozione e l'accesso alla lettura con l'offerta del proprio catalogo, dedicato anche al fumetto, e le numerose iniziative culturali che caratterizzano il sistema bibliotecario romano. Lo spazio di Biblioteche di Roma Capitale sarà animato da laboratori e workshop con autori e case editrici. La collaborazione tra Biblioteche di Roma Capitale e Romics ha avviato un fondo per la costituzione di una nuova Biblioteca di Fumetti e Graphic Novel da mettere a disposizione degli utenti. Inoltre, gli iscritti ai Circoli di Lettura delle Biblioteche di Roma decreteranno il Premio Giovani Lettori – Premio del Pubblico Graphic Novel che sarà conferito all'interno del Premio Romics del Fumetto 2024.

“Tante le sorprese per la trentaduesima edizione di Romics, – **racconta Sabrina Perucca, Direttrice Artistica di Romics** – un programma ampio e diversificato, capace di raccontare le innovazioni e i nuovi trend e allo stesso tempo di riservare centralità per i grandi Maestri, i personaggi e gli universi narrativi che ci accompagnano, direi nella nostra quotidianità, da diverse generazioni. Partiamo allora con i festeggiamenti per gli **85 anni di Batman**, personaggio amatissimo e sorprendente nella sua capacità di rinnovarsi pur

restando sempre fedele a se stesso. Ad accogliere il pubblico di Romics il meraviglioso manifesto realizzato da **Simone Bianchi** dedicato al cavaliere oscuro. **Cinque straordinarie personalità artistiche** nel fumetto, cinema e musica, premiate con l'assegnazione del **Romics d'Oro**: la geniale fumettista **Vanna Vinci**; il musicista e compositore **Riccardo Zara**; **Dan Panosian**, disegnatore americano di successi internazionali; **Dylan Cole**, Concept Art Director del grande cinema; **Simone Bianchi**, disegnatore per Marvel e DC Comics. Una edizione che celebra inoltre importanti compleanni come quello dei **75 anni del settimanale Topolino** e delle Serie TV **Happy Days e Heidi** e che rende omaggio allo scomparso editore **Francesco Coniglio** con una mostra originale. In collaborazione con il **Comitato Italiano Paralimpico** e la **Scuola Romana dei Fumetti**, arrivano i **Corpi a Regola D'Arte** degli atleti paralimpici con una mostra e un evento di live painting. Un omaggio immancabile infine per **Akira Toriyama**, il grande mangaka scomparso recentemente. Centrale come sempre il **grande fumetto d'autore** con centinaia di iniziative e con il **Premio Romics del Fumetto**, in collaborazione con il **Centro per il Libro e la Lettura – MIC** e **l'Istituzione Sistema Biblioteche e Centri Culturali di Roma Capitale**".

Insigniti del prestigioso **Romics d'Oro** durante la XXXII edizione del Festival **Simone Bianchi, Vanna Vinci, Riccardo Zara, Dan Panosian** e **Dylan Cole**.

Simone Bianchi, noto per aver interpretato numerosi supereroi iconici come Superman, Batman e Spider-Man. Le sue opere originali sono state acquistate anche da George Lucas per la sua collezione personale, e nel 2018 è stato il primo europeo incaricato per il progetto "Marvel Masterpieces". Oltre al suo lavoro nei fumetti, Bianchi ha anche collaborato con il mondo della musica, creando manifesti per concerti di artisti come

T00L e Smashing Pumpkins. L'incontro celebrativo con l'assegnazione del Romics d'Oro è in programma sabato 6 aprile.

Vanna Vinci, ha iniziato la sua carriera nel fumetto negli anni '80. Dopo aver creato storie a tematica quotidiana e intimista, ha inaugurato una serie di biografie a fumetti analizzando la figura e la questione femminile. Sta lavorando a una miniserie dal titolo *Viaggio notturno*, per la Sergio Bonelli Editore. Ha vinto numerosi premi e i suoi libri sono stati tradotti in diverse lingue. Il suo personaggio più ribelle rimane la *Bambina Filosofica*. L'incontro celebrativo con l'assegnazione del Romics d'Oro è in programma sabato 6 aprile.

Riccardo Zara, cantante e bandleader del gruppo musicale I Cavalieri del Re, specializzato in sigle televisive di cartoni animati. Ha inciso la sua prima sigla televisiva nel 1977: *Rin Tin Tin*, sigla del telefilm omonimo. Tra i suoi principali successi figurano la sigla musicale *Woobinda*, dell'omonima serie televisiva nonché tutte le sigle e canzoni realizzate con il gruppo da lui fondato I Cavalieri del Re, tra le quali *L'uomo tigre* e *Lady Oscar*. L'incontro celebrativo con l'assegnazione del Romics d'Oro è in programma domenica 7 aprile.

Dan Panosian, esordisce nel mondo del fumetto per Marvel Comics e ha collaborato con DC Comics, Dark Horse, Boom! Studios, Dynamite Entertainment e Extreme Studios per il quale ha disegnato serie che hanno venduto milioni di copie. I suoi lavori sono apparsi anche in videogiochi, film, pubblicità e serie TV. Per la casa editrice saldaPress ha firmato *Slots*, *An unkindness of ravens* e la serie *Alice* con i volumi *Alice per sempre* e *Alice mai più*. La presenza dell'autore è resa possibile grazie alla collaborazione con **saldaPress**. L'incontro celebrativo con l'assegnazione del Romics d'Oro è in programma domenica 7 aprile.

Dylan Cole, è stato nominato all'Academy Award come co-production design di *Avatar: La via dell'acqua*, supervisionando il design dell'intero franchise Avatar, in particolare per la luna di Pandora, compresi ambienti, creature, personaggi e culture. Ha contribuito ad oltre 60 film come Senior Matte Painter in *Return of the King*, Concept Art Director per *Avatar* e Production Designer in *Maleficent*. La passione per il disegno di astronavi e mondi alieni, lo ha portato a creare il suo primo libro per bambini, *The Otherworldly Adventures of Tyler Washburn*. L'incontro celebrativo con l'assegnazione del Romics d'Oro è in programma sabato 6 aprile.

LE MOSTRE DI ROMICS

SIMONE BIANCHI: PELLEGRINO TRA GLI SPAZI. La mostra celebra l'arte di Simone Bianchi attraverso una selezione di 20 opere originali che esplorano le varie sfaccettature e collaborazioni dell'artista. Dai supereroi di Marvel e DC Comics a Star Wars, Spawn e Conan, le opere offrono uno sguardo trasversale alla carriera di Bianchi, includendo studi preliminari e definitivi. La matericità e l'intenzione dell'artista emergono attraverso l'uso di matita, inchiostro e acrilico su diverse superfici. La mostra include una sezione dedicata a Batman in occasione del suo 85° anniversario, oltre a opere su Joker e altri personaggi iconici. Un viaggio emozionante attraverso gli immaginari narrati visivamente da uno dei più sorprendenti illustratori del fumetto contemporaneo.

IL VIAGGIO NOTTURNO DI VANNA VINCI. La carriera di Vanna Vinci sarà omaggiata dalla mostra intitolata **Il Viaggio notturno di Vanna Vinci** che presenta la sua ultima opera, *Viaggio notturno*, pubblicata da Sergio Bonelli Editore. Vinci ritorna alle atmosfere dei suoi esordi, creando un racconto intrigante e fascinoso ambientato a Bologna. La storia si concentra su Jana, che eredita un misterioso appartamento nella città,

esplorando i suoi segreti insieme alla città stessa, che rivela aspetti misteriosi e affascinanti. Vinci spiega il significato del nome Jana e la scelta di ambientare la storia a Bologna, con le sue dualità e i suoi segreti. L'opera offre un'immersione completa in atmosfere sorprendenti, caratterizzate da vampiri, vicoli e portici, con un uso notevole del colore.

IL MIO RING È IL FUMETTO: L'ARTE DI DAN PANOSIAN. La mostra celebra Dan Panosian come un costruttore di emozioni, un artista capace di creare scene ipertrofiche di azione e sequenze delicate nei dettagli delle espressioni dei personaggi. La sua vita professionale, divisa tra la boxe e il fumetto, segue le orme del padre, un ex lottatore professionista e pubblicitario. Nato a Cleveland, la stessa città dove è stato concepito Superman, Panosian è noto per aver fondato l'iniziativa Drink and Draw Social Club, che unisce fumettisti e fan nei pub di tutto il mondo. La mostra a Romics presenta una selezione dei suoi lavori, tra cui la sua interpretazione di *Alice nel Paese delle Meraviglie*, tavole da *Slots* e immagini da *An Unkindness of Ravens*, realizzato con Marianna Ignazzi.

THE ART OF DYLAN COLE, la prima mostra italiana dedicata al noto production designer e art director americano Dylan Cole, Romics d'Oro. In vent'anni di carriera ha partecipato ad oltre 60 film, come Senior Matte Painter (*Return of the King*), Concept Art Director (*Avatar*) e Production Designer (*Maleficent*, *Tron: Legacy*, *Alice in Wonderland*). Da sempre il suo sguardo artistico si distingue nell'industria cinematografica per la ricchezza dei dettagli, delle cromie e per il dinamismo delle pose.

FRANCESCO CONIGLIO, EDITORE LIBERO. La mostra celebra la vita e la carriera di Francesco Coniglio, uno dei protagonisti del mondo del fumetto italiano degli ultimi 50 anni. Organizzata in collaborazione con Alessandro Bottero, la mostra offre uno sguardo trasversale sulle molteplici attività e passioni di

Coniglio. Le sezioni raccontano delle scuole di fumetto che ha fondato e diretto, della sua attività come service editoriale e consulente editoriale, del suo lavoro come autore di fumetti e critico, e infine della sua carriera come editore. La mostra si conclude con un "Wall of Memory", dove amici e autori lo ricordano con testi e disegni dedicati.

CORPI A REGOLA D'ARTE. La mostra, realizzata in collaborazione con **la Scuola Romana dei Fumetti** e il **Comitato Italiano Paralimpico**, celebra l'arte, lo sport e l'inclusione, diffondendo un messaggio di bellezza e diversità. Gli studenti del corso di Disegno e Tecnica del Fumetto hanno creato oltre quaranta ritratti di atleti paralimpici, ispirandosi ai Bronzi di Riace utilizzando la pittura acrilica e tecniche raffinate, le opere esprimono l'estetica e la bellezza uniche di ogni corpo.

GLI EVENTI SPECIALI E LE ANTEPRIME

Topolino: 75 anni insieme! Da 75 anni Topolino nel suo storico formato a libretto accompagna intere generazioni attraverso le storie di Paperino, Topolino e i loro eccezionali compagni di avventure. Un appuntamento settimanale immancabile con la rivista che ha ospitato nelle sue pagine i più grandi disegnatori al mondo dei più amati personaggi disneyani. A raccontarci di questa favolosa avventura **domenica 7 aprile** con la presentazione del numero 3567, in uscita proprio nella settimana di Romics, **Alex Bertani**, Direttore Editoriale del settimanale, **Andrea Freccero**, fumettista e Art Director di Topolino e autore della copertina speciale dedicata ai 75 anni e **Marco Gervasio** tra gli autori più prolifici del mondo disneyano. Conduce l'incontro **Antonio Ranalli**, giornalista RAI.

Domenica 7 aprile un grande **Omaggio ad Akira Toriyama** l'eccezionale mangaka noto per aver creato universi

straordinari come **Dr. Slump & Arale** e **Dragon Ball**. Queste opere hanno influenzato diverse generazioni in tutto il mondo con la loro miscela di ironia, azione e amicizia. Romics vuole rendere omaggio a Toriyama, recentemente scomparso, attraverso un incontro che coinvolge esperti del settore, la casa editrice Star Comics, artisti e fan. I cosplayer sono invitati a partecipare all'omaggio indossando costumi ispirati ai personaggi di Toriyama per un saluto caloroso ed emozionante.

Il capitano Giorgio Vanni torna a far cantare Romics **domenica 7 aprile** con le sigle dei cartoni animati che hanno segnato l'infanzia e l'adolescenza di intere generazioni dagli anni '90 in poi. Nel corso della sua carriera ha collaborato con Max Longhi e ha prodotto brani per artisti di fama internazionale come Laura Pausini, Riccardo Montaner e Mietta. Ha firmato le indimenticabili sigle di anime amate come *Pokémon*, *Dragon Ball*, *Detective Conan* e *One Piece* entrati nel cuore di intere generazioni.

In collaborazione con Rai Kids due eventi speciali: **domenica 7 aprile** la proiezione di **Sapiens? di Bruno Bozzetto** un film nato da un'idea originale di Bozzetto che vuole invitare a riflettere sull'aggettivo "sapiens" associato all'essere umano. Le sinfonie di diversi autori di musica classica fanno da sfondo a tre cortometraggi dedicati all'uomo ed al suo comportamento nei riguardi della natura e della società. La proiezione, sarà introdotta da un video saluti del maestro. **Domenica 7 aprile** un evento speciale vedrà protagonisti **I Ronfi**, creazione di Adriano Carnevali, che dopo oltre quarant'anni diventano finalmente una serie animata. La serie è prodotta da Rai Kids e Gertie con la partecipazione di Something Big. Durante l'incontro l'esecuzione live delle musiche della serie, curate dal Maestro Vince Tempera.

Sabato 6 aprile l'evento **Generazione Goldrake** ci accompagna in uno straordinario viaggio nei ricordi in compagnia delle sigle e delle canzoni più iconiche musicate dal Maestro Vince Tempera che, con il supporto della storica cartoon cover band

La Mente di Tetsuya e la conduzione di **Giorgia Vecchini**, ci accompagnerà lungo un percorso straordinario a ritroso nel tempo, ricco di emozionanti aneddoti e spumeggianti sorprese.

Daniele Serra autore di *Visioni* (Sergio Bonelli Editore) e **Paolo Barbieri** autore di *Storie di Unicorni* (Sergio Bonelli Editore), sabato 6 aprile, si confrontano negli stili, nelle emozioni e sulle fonti di ispirazioni tra fantasy, horror, draghi, fate, demoni e fantasmi in un dialogo condotto da Luca Covi, editor Bonelli. **Emozioni, storie e desideri: i mondi di Giulia J Rosa e Sergio Algozzino** dove, sabato 6 aprile, i due autori dialogano sul tema delle emozioni e dei sentimenti e sul come questi vengano raccontati attraverso le loro opere.

Sono 111 i titoli iscritti alla ventiduesima edizione del **Premio Romics del Fumetto** realizzato sotto gli auspici del **Centro per il libro e la lettura** istituto autonomo del Ministero della Cultura e in collaborazione con **l'Istituzione Sistema Biblioteche e Centri Culturali di Roma Capitale**. A far parte della giuria che premia le maggiori firme nazionali e internazionali della nona arte **Adriano Monti Buzzetti Colella**, Presidente del Centro per il Libro e la Lettura, **Ottavio Cavallo**, Responsabile del Servizio BCC Elsa Morante, Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali Roma Capitale, **Diego Del Pozzo**, giornalista e storico del cinema e degli audiovisivi, **Enrico Fornaroli** titolare della cattedra di Pedagogia e didattica dell'arte e insegnante di "Storia del fumetto" presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e **Sabrina Perucca**, Direttrice Artistica di Romics. Ai titoli in concorso verrà dedicata una parete espositiva e fruibile dal pubblico e durante la Cerimonia di Premiazione, in programma **sabato 6 aprile**, verranno annunciati i vincitori dell'edizione 2024.

Tantissimi gli illustratori e disegnatori che hanno candidato le loro illustrazioni per la seconda edizione del concorso **Disegniamo il Maggio – Contest per illustratori** per l'ideazione dell'immagine della campagna nazionale per la promozione della lettura *Il Maggio dei Libri 2024*, organizzato

e promosso da Romics, in collaborazione con il **Centro per il libro e la lettura – Ministero della Cultura**. Le 15 opere finaliste, selezionate dall'apposita Giuria, saranno esposte in mostra e l'opera vincitrice verrà premiata nel corso della cerimonia di premiazione sabato 6 aprile.

Torna la diciannovesima edizione di **Romics Gran Galà del Doppiaggio**, in programma sabato 6 aprile. La festa che premia i più importanti doppiatori italiani del cinema nazionale e internazionale, con l'assegnazione, tra gli altri, del Premio alla Carriera Maschile a **Olivero Dinelli** (voce di Rowan Atkinson, Bruce Spence, David Paymer e James Hong) e Femminile a **Roberta Greganti** (voce tra le altre di Julianne Moore e Emma Thompson), il Premio Andrea Quartana a **Martina Felli** (voce di Pieck Finger in *L'Attacco dei Giganti*, Himiko Toga in *My Hero Academia*), il Premio Ferruccio Amendola a **Gabriele Sabatini** (voce di Oscar Isaac, Frederick Schmidt, Alessandro Nivola, Riz Ahmed), il Premio Vittorio De Angelis a **Gianni Galassi** (*Goodbye, Lenin!*, *Le invasioni barbariche Downton Abbey* e *ER*), il Premio come Miglior Assistente di doppiaggio va a **Roberta Schiavon** e quello per Miglior Fonico di doppiaggio a **Carlo Ricotti**. Il Premio Vocine del futuro sarà assegnato a: **Gabriele Piancatelli, Francesco Raffaeli, Sofia Fronzi**. Presentano Perla Liberatori e Stefano Brusa.

L'**Artist Alley**, spazio dedicato ad autori, autrici e alle più grandi matite del fumetto italiano ed internazionale si amplia sempre di più con la partecipazione di oltre 50 artisti tra cui Valeria Abatzoglu, Sergio Algozzino, Luca Aloisi, Francesco Barbieri, Alberto Besi, Luca Bonessi, Carola Borelli, Monica Catalano, Veronica Chiacchio, Ilaria Chiocca, Cristiano Cucina, Elisabetta D'Amico, Mauro De Luca, Massimo Di Leo, Maurizio Di Vincenzo, Elisa Di Virgilio, Edym, Cristina Fabris, Adriana Farina, Francesca Ficorilli, Valerio Forconi, Daniele Garbugli, Karina Gazizoca, Marco Gervasio, Francesco Guerrini, Luca Lamberti, Cristiana Leone, Chiara Manetti, Fabio Mantovani, Federico Mele, Antonio Mlinaric,

Pierpaolo Pasquini, Nicola Perugini, Angela Piacentini, Valerio Piccioni, Emiliana Pinna, Fabio Ramacci, Fabio Redaelli, Lorenza Ricci, Piero Ruggeri, Daniele Serra, Mauro Talarico, Alessia Trunfio, Francesca Urbinati e Eva Villa.

TUTTO IL CINEMA DI ROMICS

Gli Acchiappaeroi: da Ghostbusters ad Avatar, dall'85° anniversario di Batman alla grande animazione. Il grande Cinema torna nel Movie Village di Romics che ospiterà anche ad aprile anteprime, protagonisti e incontri sui titoli più importanti in arrivo in sala e su piattaforma nei prossimi mesi. Il cinema fantastico in tutte le sue sfumature, dalla fantascienza all'avventura e ai supereroi sarà il focus di questa edizione che esplorerà il lavoro di grandi maestri e autori indipendenti al lavoro sulle contaminazioni tra comics, cinema ed entertainment. Oltre al manifesto ufficiale dell'edizione di aprile, all'**85° anniversario di Batman** sarà dedicato un incontro con esperti di cinema e fumetti e un omaggio particolare da parte di 3 famosi artisti internazionali: **Simone Bianchi** (Romics d'Oro 2024), **Dan Panosian** (Romics d'Oro 2024) ed **Emanuela Lupacchino** protagonisti di sessioni di live painting con un sound design dedicato al pad. 8 – Sala Grandi Eventi e Proiezioni, durante le quali realizzeranno opere ispirate alle diverse versioni dell'iconico supereroe, in collaborazione con Warner Bros. Discovery e DC Comics. Grande spazio in programmazione verrà dato a **Ghostbusters – Minaccia Glaciale**, in sala dal prossimo 11 aprile, che sarà tra i film protagonisti di Romics XXXII con due incontri dedicati al nuovo capitolo cinematografico del franchise, con esperti e critici cinematografici, e un exhibit che prevederà la presenza della celebre ECTO-1 e una mostra di opere dei giovani talenti dell'Istituto Europeo di Design di Roma ispirate ai temi della pellicola diretta da Gil Kenan (*Monster House, Poltergeist, Ghostbusters: Legacy*), in collaborazione con Eagle Pictures e con le novità di Hasbro

dedicate all'immaginario del film. Un approfondimento particolare sarà dedicato all'attesissimo action movie **Civil War** diretto da Alex Garland, con Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny e Jesse Plemons, per il quale il pubblico sarà chiamato a sfidarsi in un gioco ispirato ai temi del film in un'area dedicata del Padiglione Games. Il film è un'esclusiva per l'Italia Leone Film Group in collaborazione con Rai Cinema e uscirà nelle sale dal 18 aprile 2024 distribuito da 01 Distribution. La **grande animazione premiata in tutto il mondo** sarà protagonista di incontri speciali con critici ed esperti di cinecomics, dallo **Studio Ghibli** vincitore dell'Academy Award 2024 per *Il ragazzo e l'airone*, presente a Romics con un pop-up store del merchandise ufficiale, alla nuova serie **X-Men '97**, che includerà la proiezione dei primi episodi e di contenuti press, in collaborazione con Disney+. Protagonista del rapporto tra **musica e serialità italiane** sarà **Matteo Paolillo**, vincitore del premio Nuovo IMAIE 2023 come Miglior Interpretazione musicale per una sigla TV nell'ambito della seconda edizione di Musicomics – Premio Romics Musica per Immagini. Paolillo ha da poco pubblicato il singolo *Nun è cos* contenuto nel nuovo EP di prossima pubblicazione (Ada/Warner Music Italy) *Edo-Ultimo atto*, legato come il precedente EP al personaggio interpretato nella serie tv di grande successo *Mare Fuori*, incontrerà il pubblico sul palco grande della manifestazione.

GLI APPUNTAMENTI IN PROGRAMMA

Giovedì 4 aprile **Gallucci Editore** presenta *Dolcetti Micidiali*, il secondo volume della serie di gialli per ragazzi con l'autore **Luca Di Gialleonardo**; nell'incontro **Storie di viaggio attraverso mondi fantastici**, **Giunti Eventi** porta in anteprima a Romics la nuova collana Portali con i due primi titoli *Avventure dei cinque regni* di **S.C. Alder** e *Lo Scivolo di luce* di **Luca Saltini**; **UNICEF**, presenta a Romics la nuova Web App **OPS!** sviluppata nell'ambito della campagna *OPS! – la tua Opinione, oltre ogni Pregiudizio, contro gli Stereotipi!* nel

contrasto alle discriminazioni intersezionali; la casa editrice **Tunuè** tra quiz, disegni e giochi, in due appuntamenti speciali in programma giovedì 4 e venerdì 5 aprile, presenta a Romics la serie a fumetti dell'amatissimo riccio blu **Sonic**. Vanna Vinci, Romics d'Oro della XXXII edizione, venerdì 5 aprile accompagna i più piccoli in un laboratorio di disegno sui dinosauri tratti dal suo libro *La Bambina Giurassica* (**Mondadori**); **Fraffrog** e **Savuland** dialogano sul loro recente lavoro edito da **GigaCiao, Cosa faremo da Grande?**; l'incontro speciale per **Francesco Coniglio – Editore Libero** alla presenza di **Alessandro Bottero, Vincenzo Perrone** e **Susanna Schimperna**, per omaggiare il lavoro, la passione e la dedizione di Francesco Coniglio; **Paolo Barbieri** presenta il suo nuovo libro *Storie di Unicorni* (**Sergio Bonelli Editore**) in un evento speciale in cui l'autore, per la prima volta, si cimenta nella realizzazione di un'opera con la tecnica del body painting; per gli amanti del gaming **Jurij Ricotti** presenta il libro **Commodore 64 vs ZX Spectrum** che tratta la guerra tra i due computer che hanno fatto la storia dell'informatica. Sabato 6 aprile, un **Giga-Evento** vede protagonisti **Sio, Dado** e **Fraffrog** che raccontano tutte le novità e il lavoro della recente casa editrice Gigaciao. Domenica 7 aprile **Riccardo Zara**, Romics d'Oro della XXXII edizione, presenta in anteprima il suo libro autobiografico edito da Nippon Shock Edizioni **I Cavalieri del Re – La Vera Storia** svelando il dietro le quinte delle sue creazioni; in collaborazione con **Scuola Romana dei Fumetti** e **Fanucci Comics, Federico Mele** presenta il suo adattamento a fumetti del classico *Macbeth* di William Shakespeare; in **Daniele Serra: horror, comics e best seller** un imperdibile incontro alla scoperta delle ispirazioni e delle opere di questo straordinario illustratore; **Edizioni BD** con la presenza dell'editor **Dario Sicchio**, presenta le due opere *Fiabe di cenere* e *Cuore* firmate dal giovane e talentuoso autore **Simone Pace**; in collaborazione con **Fabbri Editore**, la giovanissima **Roby Polar Bear** presenterà i suoi due volumi *L'accademia del caos – Un'avventura a fumetti* e *I manga di Roby_Agenzia Tradimenti Vol.1*. Tre appuntamenti dedicati al disegno dal

vero con live performance: giovedì 4 e venerdì 5 aprile gli autori dell'artist alley coordinati da **Sergio Algozzino** si alternano in due sessioni di live drawing in cui a posare sono le modelle **Mariangela Imbrenda** e **Federica Beni**; in collaborazione con il **Comitato Italiano Paralimpico** e la **Scuola Romana dei Fumetti** sabato 6 aprile un appuntamento speciale che celebra l'arte, lo sport e l'inclusione con i docenti della scuola **Mauro De Luca**, **Arianna Rea**, **Massimo Rotundo** e **Valeria Abatzoglu** che dipingono dal vero, in posa come bronzi di Riace, gli atleti paralimpici **Melissa Marena** (calcio per cechi), **Maria Rita Cioccolini** (nuoto artistico), **Riccardo Cardani** (snowboard) e **Eugenio Migliaccio** e **Giorgia Mele** (danza sportiva). Molti gli eventi speciali tra cinema, doppiaggio, cosplay e musica: venerdì 5 aprile Heidi festeggia il suo compleanno a Romics in una celebrazione unica con il panel **Buon Compleanno Heidi!** alla presenza di **Elisabetta Viviani**, celebre cantante della sigla, **Valeria Araldi**, giornalista e **I Raggi Fotonici**. Sabato 6 aprile un dialogo tra **Mirko Fabbreschi** e **Franco Fasano**, autore di musica leggera, racconta il suo incredibile percorso artistico nell'incontro **Quattro chiacchiere al piano con...Franco Fasano**; per i più piccoli torna l'immane appuntamento con il **Cosplay Kids** in un evento divertente e colorato con giovani e giovanissimi che avranno la possibilità di vivere un momento magico indossando i panni del proprio personaggio preferito. Il **K-pop Contest Italia Special Romics**, organizzato in collaborazione con KCI, porta a Romics lo spettacolo dove danza, musica e cosplay si uniscono per interpretare le più coinvolgenti e caratterizzanti coreografie di artisti e gruppi musicali coreani, riproducendo fedelmente la coreografia tratta da un video musicale di genere K-pop. Domenica 7 aprile un tributo a *Happy Days*, la sitcom che ha impresso a fuoco nella memoria collettiva i mitici anni '50, nell'incontro **50 anni di Happy Days**, con una festa tra balli rock'n'roll, vestiti d'epoca, musica e aneddoti divertenti; le fate di Alfea sfileranno sul palco di Romics con il **Winx Cosplay Contest** organizzato da Rainbow e Epicos. Torna l'atteso appuntamento del **Romics**

Cosplay Award, la prestigiosa sfilata cosplay dove i cosplayer di tutta Italia, sono chiamati a sfidarsi rappresentare l'alto livello del cosplay italiano.

Romics, gioco e condivisione: per gli amanti del card games al padiglione 9 tantissimi tornei e dimostrazioni di giochi da tavolo e carte collezionabili. **Galactus** offrirà ai visitatori la possibilità di provare *One Piece* e il nuovissimo *Star Wars Unlimited*. Il padiglione 6 è pronto ad aprire le sue porte a tutti gli amanti dei games con quattro giorni ricchi di videogiochi, retrogames, tornei con oltre 300 postazioni gaming dove provare le migliori console del momento. **Mkers**, azienda leader degli esport, torna a Romics con un'ampia area dedicata al gaming e presenta la MkersFam, la sua rete di content creator. Grazie alla collaborazione con il Politecnico di Bari e l'Università Vanvitelli, Mkers presenterà *Upside*, un'iniziativa realizzata con il sostegno del Ministero delle Imprese e del Made in Italy e focalizzata sul 5g e sulle tecnologie emergenti, raccontate alle nuove generazioni attraverso l'uso del Gaming. Inoltre, la Federazione Italiana Pallacanestro ospiterà le finali del campionato nazionale di Esport. **Game Over Computer** con oltre 50 postazioni Pc con i migliori titoli a cui giocare online: *Fortnite*, *Apex Legends*, *League of Legends*, *Mario Kart*, *Super Smash Bros*, *FC24*, *CSGO2*, *Warzone*. Numerosi altri tornei saranno organizzati presso lo stand di VXP con *Tekken 8* e *FC24* su PlayStation 5, *Super Smash Bros. Ultimate* e *Mario Kart 8* e su Pc l'immane *League of Legends*. **Vigamus – Il Museo del Video Gioco di Roma**, farà esplorare ai visitatori nuovi mondi e vivere esperienze immersive con postazioni *Oculus Quest 2* e non mancheranno tornei di *Mario Kart 8*, *Fifa 23* e *Tekken 8*. Flipper e cabinati arcade che hanno fatto la storia nelle sale gioco negli anni 80 'e 90' attendono i più nostalgici con *Pac Man*, *Metal Slug*, *Final Fight*, *Street Fighter*, *Toki*, *Superside Kick* e tanti altri come i flipper cult della *Famiglia Addams* e *Black Knight* a cura di **Arcade and Food**. In collaborazione con ilCalciobalilla.it, Arcade and Food presenta il torneo di

biliardino con il pluricampione italiano e vicecampione del mondo Massimo Caruso.

Gamesandmovies.it nella sua Gaming Zone con una streaming room per un percorso di formazione e creazione professionale di contenuti live in diretta con ospiti del mondo gameplay e la Play 4 Free Arena con 30 postazioni PS5 con *Rise of the Ronin*, *Tekken 8*, *Dragon Dogma 2*, *Jujutsu Kaisen*, *Like A Dragon Infinite Wealth*, *Persona 3 Reloadc*, *Final Fantasy VII: Rebirth*, *WWE 2k24*, *Spider-Man 2*. 30 console Nintendo Switch con *Mario Kart*, *Mario Wonder*, *Princess Peach: Showtime!*, *The Legend of Zelda: Tears of the Kingdom -Mario Vs. Donkey Kong*, *Mario Rpg*, *Another Code*, *Super Smash Bros*. L'agency **In-sane** con un cast eccezionale, offre numerose opportunità ai creator di incontrare i loro fan attraverso sessioni di meet and greet e autografi. Alcuni dei talent presenti: Xiao, LorenzIST, CiccioGamer89, Roby Polar Bear, Jenny, Marcy, Teknoyd, Edoardo Fa Cose e tanti altri.

ROMICS XXXII: UN UNIVERSO DI FANTASIA E DIVERTIMENTO

DAL 4 AL 7 APRILE IN FIERA ROMA SI CELEBRA LA XXXII EDIZIONE DI ROMICS, IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FUMETTO, ANIMAZIONE, CINEMA E GAMES.

ACQUISTA IL BIGLIETTO ONLINE

Inquadra il QR Code e scarica il comunicato stampa della XXXII edizione di Romics

Romics è organizzata da **Fiera Roma** e **ISI.Urb**.

In collaborazione con Regione Lazio e Camera di Commercio

Roma.

Con il Patrocinio del Ministero della Cultura e del Centro per il libro e la lettura.

Partner: Istituzione Biblioteche Centri Culturali – Roma Capitale, Nissin, IOEA – International Otaku Expo Association, World Cosplay Summit, World Cinematic Cosplay Summit, Heroes – International Film Festival, I Castelli Animati, Città dell'Animazione.

Media Partner: RAI, Radio Kiss Kiss, Lo Spazio Bianco, Passion4Fun, Comingsoon.it, Screenweek.it, Multiplayer.it, Atac.

Romics è una fiera internazionale **certificata da ISFCERT** – Istituto Certificazione Dati Statistici Fieristici, ente ufficiale riconosciuto da Accredia.

INFORMAZIONI IN BREVE

Quando: da giovedì 4 a domenica 7 aprile dalle ore 10:00 alle 20:00.

Dove: Fiera Roma, Via Portuense 1645, 00148 Roma (RM), ingresso Nord ed ingresso Est (tutti i giorni)

Organizzatori: Fiera Roma e ISI.Urb

Ingresso: L'accesso alla manifestazione sarà consentito esclusivamente ai visitatori che avranno acquistato preventivamente il biglietto. I biglietti sono acquistabili esclusivamente dal sito www.romics.it o presso i rivenditori autorizzati Vivaticket.





Parte a Viterbo un corso per diventare sceneggiatori di fumetto



VITERBO – Sabato 11 novembre, a partire dalle ore 15.00, inizierà un corso professionale di scrittura per fumetto tenuto dallo sceneggiatore Marco Cannavò, in collaborazione con il disegnatore Sudario Brando. Il laboratorio sarà composto di 20 incontri (sempre di sabato) e si svolgerà presso la sede della Scuola di Fotografia CLICK!, in via Cavour, 9 a Viterbo (ex teatro Caffaina). Le iscrizioni si chiuderanno il giorno 5 novembre e per avere maggiori informazione è possibile chiamare il 349 5774971 oppure scrivere una mail a bimbogialloedizioni@gmail.com.

Quali sono i segreti per scrivere un buon fumetto? Come si costruisce una storia solida in grado di veicolare il messaggio dello sceneggiatore in maniera efficace? Il corso di sceneggiatura per fumetti di Marco Cannavò e Sudario Brando può insegnarvi a dare ordine a quelle idee che girovagano nella mente senza una precisa collocazione. Attraverso la sceneggiatura si può descrivere sensazioni, atmosfere, luoghi, personaggi. Si possono creare mondi inesplorati, universi sconosciuti e tutto quasi gratis; il cinema richiede un grande sforzo economico e un team composto da decine di professionisti. Nel fumetto bastano una buona sceneggiatura e un disegnatore all'altezza. La sceneggiatura di fumetti è una delle scritture più "tecniche" in assoluto! Lo scrittore è il regista della storia e deve far recitare narrazione e disegno in modo omogeneo e brillante, quindi professionale. Il corso è

raccomandato anche per chi aspira a diventare autore "unico", ovvero scrivere e disegnare le proprie storie con l'aspirazione di poterle pubblicare con un importante editore del settore.

I DOCENTI

Marco Cannavò nasce nel 1974. Ha scritto la saga di "Crom il segreto dell'Acciaio", un fumetto cave-heroic, edito da PlaySeven Edition (2013); ha scritto un racconto sui Pirati con le illustrazioni di Sergio Toppi (PlaySeven Edition, 2015); ha vinto, nel 2014, il primo contest su Dylan Dog (Sergio Bonelli Editore) con la storia "La Bellezza del Demonio" assieme a Sudario Brando; ha scritto il graphic novel sul calciatore Fabrizio Ravanelli e "Tzitzimime" un horror in collaborazione con Francesco Biagini (2015, PlaySeven). Nel 2016, con Filippo "Peppo" Paparelli, pubblica il primo capitolo di "Mafia Vs Alieni" (PlaySeven). Nel marzo 2018 esce "Justice Farm", con disegni di Martina Di Luzio, fumetto che narra un episodio inedito di guerra, che viene segnalato e consigliato dal Ministero della Cultura italiano (ControStampa editore). Nel 2019 pubblica la storia breve "Il Passeggero" per il progetto internazionale Open Art Week. Nel 2022 è uscito "Dracula – L'Ordine del Drago" con i disegni di Corrado Roi, per Lo Scarabeo Editore. Nel maggio dello stesso anno viene editato: "DRUUNA Genesis" (Lo Scarabeo – disegni di Roi e Iula), prequel della mitica eroina creata da Paolo Eleuteri Serpieri. Quest'ultimo pubblicato in Francia e paesi francofoni, Germania e Spagna. Per Lucca 2023 esce FRANKENSTEIN – Nel Nome del Padre, con i disegni di Corrado Roi, il primo albo di una collana denominata: CLASSICI HORROR.

Sudario Brando esordisce nel 2014 per l'editore Play-Seven, disegnando Crom il Segreto dell'Acciaio e la biografia a fumetti del calciatore Fabrizio Ravanelli. Nel 2015 illustra una personale versione dei 22 Arcani Maggiori. Nel 2016 disegna un episodio all'interno del secondo volume di

Robotics, per Shockdom . Nel 2017 l'editore "Le Piccole Pagine", pubblica un saggio illustrato sull'opera a fumetti online di Sudario, dal titolo "Chi è Sudario Brando?". Nel 2018 disegna un episodio del serial Dragonero Adventures per Sergio Bonelli Editore. Esordisce come autore completo con la rivista FGIUS! (edizioni Vitercomix), nell'ottobre 2018. Nel 2019 disegna le avventure di SuperMarx per il quotidiano Il Manifesto e dal 2020 collabora con l'inserito del Corriere della Sera "La Lettura", realizzando storie brevi su testi di Giuseppe Pollicelli. Nel 2022 e 2023 escono i primi due episodi di Bracci di Ferra. Nel novembre del 2022 è tra i vincitori prestigioso contest internazionale per la creazione del character design di uno dei nemici di Goldrake per una serie animata (GrandizerU).

“Montefiascomix”, il 3 agosto al via la seconda edizione

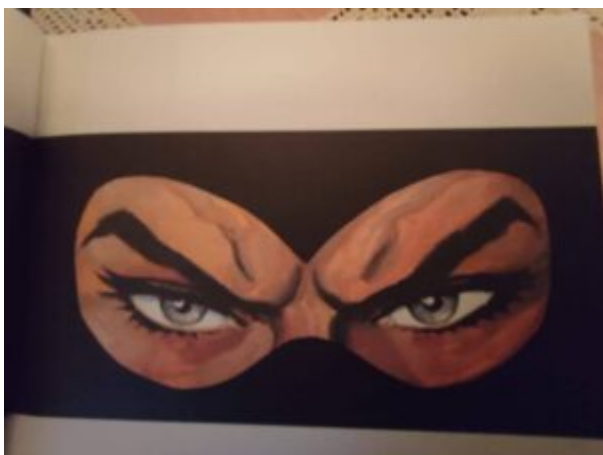


MONTEFIASCONE (Viterbo) – Giovedì 3 agosto 2023 si svolgerà la seconda edizione di “Montefiascomix”, festival del fumetto

della cittadina falisca, un evento gratuito a cura di Vitercomix in collaborazione con il comune di Montefiascone. Nei saloni della Rocca Papale si inizierà alle ore 11,00 con un talk dedicato alla figura di Dracula nel fumetto, tenuto da Claudio Ferracci della Biblioteca delle Nuvole di Perugia. Alle 11,30 inizierà il Cosplay Photo Contest, nei giardini della stessa rocca. Si scatterà fino alle 18.00 e la vittoria del miglior personaggio in costume verrà proclamata e premiata alle 18,30.

Alle 17.00 ci sarà un Talk sul fumetto oscuro, con gli autori internazionali: Fabio Celoni (Walt Disney Company, Sergio Bonelli Editore, Panini), Sudario Brando (Sergio Bonelli Editore, Corriere della Sera, Play7), Andrea Jula (Disney, Lo Scarabeo, Glenat, Schreiber), Giovanni Timpano (DC comics, Panini, IDW, Image), Marco Cannavò (Play7, Lo Scarabeo, Glenat, Schreiber). Interessanti sono i due appuntamenti APERI-SKETCH, nell'Enoteca Tuscia e nella Cantina Stefanoni, dove i fans possono avere un disegno originale, degli autori sopra citati, e un calice di vino per soli 15 euro.

Buon compleanno Diabolik



di MARIELLA ZADRO –

Era proprio il 1 novembre del 1962 quando nelle edicole di Milano arrivò il “Il Re del Terrore” (titolo del primo album) con il sottotitolo “il fumetto del brivido” al prezzo di 150 lire, per poi diventare Diabolik frutto di un’esperienza familiare di Angela Giussani.

Moglie dell’editore Gino Sansoni, dopo un’esperienza poco felice con la casa editrice Astorina, rielaborando una storia dalla lettura di “Fantomas” scrisse il suo nuovo fumetto illustrato da Zarcone utilizzando gli ambienti della sua casa.

Dopo quattordici avventure, si fa aiutare dalla sorella minore Luciana che proseguirà, con lei, il lavoro per tutti gli anni a seguire.

Abile ladro, Diabolik, capace nei travestimenti, ingegnoso appassiona grandi e piccoli, portando novità nel campo dei fumetti: formato tascabile con due o tre vignette per pagina.

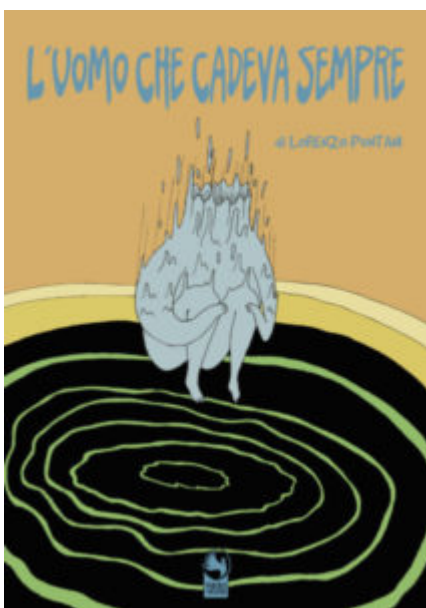
Nelle sue avventure ci sono anche le azioni del suo acerrimo nemico, l’ispettore Ginko, e della sua compagna, l’affascinante Eva Kant.

Diabolik, non solo personaggio di fumetti, nel 1968 approda al cinema con il film di Mario Bava, nel 2019 “Diabolik sono io” viene realizzato un documentario diretto da Giancarlo Soldi e in occasione dei suoi sessant’anni, il prossimo 17 novembre, uscirà un film diretto dai Manetti Bros con il titolo “Diabolik- Ginko all’attacco”.





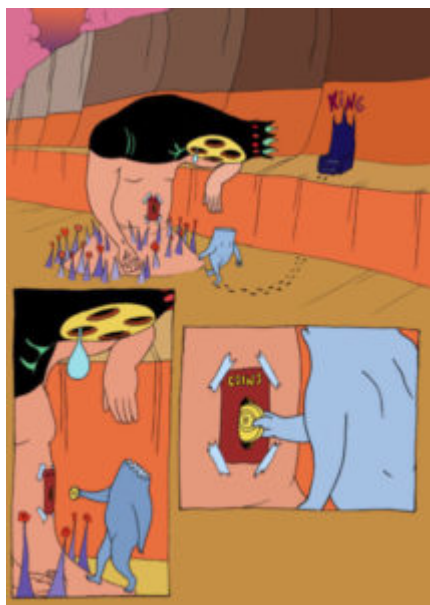
In libreria e fumetteria, il coloratissimo e surreale romanzo grafico di Lorenzo Pontani “L’uomo che cadeva sempre”



ROMA —

L'artista romano **Lorenzo Pontani** crea per **Phoenix Publishing**

“L’uomo che cadeva sempre”, cento variopinte e intense tavole dove si alternano immagini di re, cavalieri, creature alate e



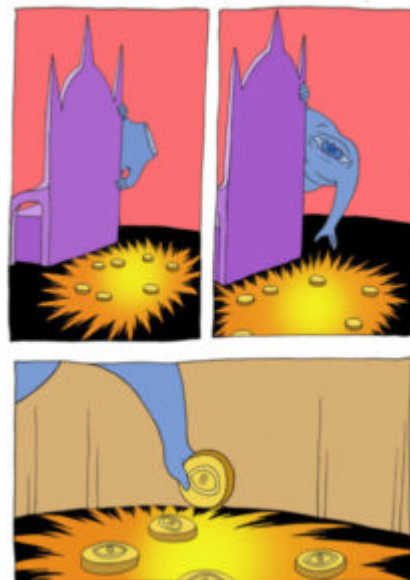
pesci volanti, castelli e un eroe: un omino bluastro senza testa. L’omino, senza una apparente ragione, precipita di continuo dal cielo e ogni volta deve fare l’impossibile per tornare sul suo piccolo pianeta, usurpatogli da Occhio Piumato. Tutte le volte che tenta di risalire, incappa in soggetti e paesaggi visionari. La sua missione ruota attorno allo scontro di due strambi personaggi: l’antico regnante di una valle, rimasto incastonato nella terra e il guerriero

che ha imprigionato il sovrano, intento a ristabilire le sorti del reame.

Pontani è al suo esordio con questo volume autoconclusivo, ricco di spunti onirici e dalla trama complessa che, però, solletica l’intuizione del lettore. Le immagini sono coloratissime e sgargianti, con rimandi ad Adventure Time di Pendleton Ward e strizzatine d’occhio ai lavori del maestro Jacovitti. I pochi dialoghi hanno il potere di liberare la fantasia del lettore, e aprirgli la strada a vari piani interpretativi.

In questo caleidoscopio di colori, emerge il tratto deciso di

una fiaba per tutte le età, dove non esistono buoni o cattivi, ma una storia avvincente da guardare più che da leggere.



Lorenzo Pontani ha 24 anni ed è fumettista e autore. Ha frequentato per 4 anni la Scuola Romana dei Fumetti, e ha lavorato per il sito di fumetti "ilmiofumetto.it".

Ha pubblicato anche un'illustrazione sul libro "I segreti del regno di Babbo Natale", edito da Uno editori.

Curatore: [Gianluca Testaverde](#)

Illustratore: [Lorenzo Pontani](#)

Editore: [Phoenix Publishing](#)

Collana: [Pegaso](#)

Pagine: 100

EAN: 9788894389692

Euro 15,50

