

Il Maestro Matteo Sebastiani apre la prima edizione del VetulAmeria Festival



AMELIA (Terni) – La Unitre di Amelia propone il Festival VetulAmeria, i cui contenuti sono ben sintetizzati dall'art work dell'artista tifernate Stefano Trepiedi, opera selezionata come soggetto del manifesto; il titolo dell'opera, "Il caleidoscopio ", evidenzia, con la serie delle linee e gli equilibri delle forme, gli argomenti che si intrecciano fra loro come un arazzo narrativo in un gioco di specchi e rimandi fra le arti.

Così, il 23 novembre 2024, giorno del "Fibonacci Day" che celebra l'omonima sequenza, Matteo Sebastiani aprirà il "VetulAmeria Festival", evento incluso nel calendario dei festeggiamenti per la patrona di Amelia Santa Firmina e promosso in collaborazione con l'Associazione "Amici del Teatro – Amelia".

Il giovane virtuoso si esibirà nella splendida Sala dello Zodiaco di Palazzo Petrignani alle ore 18,30, eseguendo al pianoforte due sonate: di Beethoven la no.2 dall'op.10 e di Chopin dall'op. 35 quella in Si bemolle minore; inoltre, come bis, Sebastiani eseguirà il valzer inedito, rimasto conservato presso la Morgan Library and Museum di Manhattan e registrato da Lang Lang per il New York Times alla Steinway Hall di Manhattan e registrato da Lang Lang per il per il New York

Times alla Steinway Hall di Manhattan.

In apertura sarà proiettato, in prima assoluta, la presentazione di "Live at Amelia", docufilm con Mara Quadraccia, il pianista tifernate Cesare Tiroli e Giulio Castrica, una registrazione che va a chiudere il progetto Recycling Erasmus Plus con Turchia, Spagna e Finlandia.

Vetula Amelia Festival ha come Direttore Artistico Giulio Castrica, già Direttore Artistico del Todi Arte Festival ed. 2011- 2012 (terzo festival per importanza dopo il "Festival di Spoleto" ed "Umbria Jazz"), chitarrista e docente della Scuola Giacomo Puccini di Città di Castello, e gode del sostegno molti partner, tra i quali l'importante contributo della blasonata Fondazione Nazionale delle Comunicazioni, che ha sposato il progetto ormai ai nastri di partenza.

L'Unitre di Amelia è attiva da oltre trent'anni nel campo dell'educazione permanente e del dialogo fra le generazioni, ha promosso diversi eventi per la valorizzazione culturale del territorio, sia a livello nazionale che internazionale.

Nel 2011, su proposta dell'UNITRE Nazionale, ha aderito al progetto Cinericordi, ricerca sul consumo del cinema fra gli anni '50 e '60 coordinato dalle Università di Oxford, Exeter e Maynooth, poi presentato al Centro Sperimentale di Cinematografia a Roma; il progetto ha prodotto la pubblicazione di Amelia-Perla del Cinema, presentato al Salone del Libro di Torino, e la mappa interattiva dei luoghi del cinema ad Amelia, set naturale di oltre trenta film.

Nel 2017, in occasione dei 150 anni dei rapporti diplomatici fra Italia e Giappone, è stato organizzato il Festival "Dal Paese del Sol Levante" con il patrocinio dell'Ambasciata giapponese in Italia, articolato in conferenze, laboratori, presentazioni di libri, e il concerto di Kikuko Kurose, eseguito anche a Civitavecchia.

Nel 2018 è stata la volta del Festival Irlandese, sempre con il patrocinio dell'Ambasciata d'Irlanda in Italia, in occasione del quale sono state proposte mostre, conferenze su arte, musica e letteratura con nomi di rilevanza internazionale.

