

Torna al Teatro Palladium di Roma il “Palladium Film Festival – CineMa0ltre”



ROMA – Con Bruno Bozzetto e Francesco Costabile ospiti della giornata d’apertura, torna al Teatro Palladium di Roma il Palladium Film Festival – CineMa0ltre, organizzato dal Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell’Università Roma Tre in collaborazione con la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium. Ideato da Vito Zagarrìo e guidato da Christian Uva, il festival si pone come un importante spazio di riflessione e dibattito sul cinema e l’audiovisivo, gettando lo sguardo 0LTRE ogni forma di separazione per creare una complessa e articolata rete di visioni e discorsi, tra il cinema dei grandi Maestri e quello delle nuove generazioni.

Nella giornata di domani giovedì 28 novembre numerosi gli incontri e le proiezioni che si alterneranno al Teatro Palladium.

Si parte alle 14.00 con la proiezione dei primi cortometraggi della III edizione di Dietro l’angolo cinematografico universitario “Marco Maria Gazzano”. Verranno proiettati

quattro lavori dei Laboratori di Filmmaking del DAMS Roma Tre curati da Antonietta De Lillo e Lino Damiani, e due cortometraggi provenienti dall'Universidad Autónoma del Estado de México – UAEMéx.

Alle 16.00 inizia il concorso “Carta bianca Dams” dedicato agli under 35, con la proiezione dei primi due cortometraggi della selezione: 7 secondi di Filippo Susinno e Anomia di Marco Cini ed Emilia Cuomo.

Il pomeriggio proseguirà alle 17.00 con la proiezione di *Famiglia* di Francesco Costabile. Tra i titoli più apprezzati di questa stagione cinematografica, tornato in sala in questi giorni in occasione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, il film è il duro e disturbante ritratto di una famiglia disfunzionale in cui regnano soprusi e sopraffazione. Presentato all'ultima Mostra di Venezia, *Famiglia* vede nel cast Barbara Ronchi, Francesco Di Leva e Francesco Ghoghi, premiato per la miglior interpretazione maschile nella sezione Orizzonti.

Alle 20.30 è la volta dell'incontro, moderato da Christian Uva, con Bruno Bozzetto e Simone Tempia a partire dal libro *Il signor Bozzetto. Una vita animata* (Rizzoli Lizard, 2023). L'evento, organizzato in collaborazione con il XXX Convegno di Studi Cinematografici La “golden age” dell'animazione italiana. Dal boom economico agli anni di piombo (1957-1977) dell'Università Roma Tre, prosegue con la proiezione del cortometraggio *Sapiens?*, diretto dallo stesso Bozzetto. Prodotto da Studio Bozzetto in collaborazione con RAI Kids, il film vede le sinfonie di diversi autori di musica classica fare da sfondo a tre brevi storie dedicate all'uomo e al suo comportamento nei riguardi della natura e della società. Temi diversi con un comune denominatore: l'amore per la violenza e la non accettazione del diverso.

Cinema, il programma di domani 22 novembre Palladium Film Festival



ROMA – Prosegue al Teatro Palladium di Roma il Palladium Film Festival – CineMaOltre, organizzato dal Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre in collaborazione con la Fondazione Roma Tre Teatro Palladium e che si avvale di un finanziamento del MiC – Ministero della Cultura.

Gli incontri e le proiezioni di mercoledì 22 novembre inizieranno alle 15.00 con la presentazione dei cortometraggi del concorso Carta bianca Dams: Il Respiro del diavolo di Enrica Ermini, Near Light di Niccolò V. Salvato, Doppio Gioco di Flavio e Massimo Bulgarelli, Nostos di Mauro Zingarelli, Nono piano a destra di Andrea Romano, Miranda's Mind di Maddalena Crespi.

Alle 18.00 ci sarà la proiezione, in collaborazione con Amnesty International, del film Male Nostrum di Fabio Masi.

Seguirà incontro con il regista, con Francesca Corbo per Amnesty International, con Vito Fiorino, noto per aver salvato molti migranti in un tragico naufragio, e Remon Karam. Sarà presente il Prof. Leonardo De Franceschi, docente di Storia del cinema e degli studi postcoloniali di cinema e media presso Roma Tre.

Alle 21.00 si terrà la prima delle due serate dedicate al tema della serialità nell'audiovisivo contemporaneo in occasione del Convegno Internazionale Universi seriali: teorie, pratiche e testi delle serie audiovisive, a cura di Ilaria A. De Pascalis e Marta Perrotta. Ospite dell'evento Paolo Nori, autore della sua serie podcast Due volte che sono morto (Chora Media/Rai Play Sound). L'appuntamento è gratuito ma con prenotazione. Tutte le informazioni si possono trovare sul sito del Palladium Film Festival.

La manifestazione si avvale della collaborazione del Centro Produzione Audiovisivi di Roma Tre per il supporto tecnologico e della società Cavadaliga Film per i servizi.

IL PROGRAMMA

22 Novembre

h. 15.00

Carta Bianca Dams: Concorso cortometraggi

Il respiro del diavolo di Enrica Ermini – 2023, 13'

Near Light di Niccolò V. Salvato – 2023, 15'

Doppio gioco di Flavio e Massimo Bulgarelli – 2021, 16'

Nostos di Mauro Zingarelli – 2022, 20'

Nono piano a destra di Andrea Romano – 2022, 16'

Miranda's Mind di Maddalena Crespi – 2023, 17'

h. 18.00

CineMaOltre

Male Nostrum di Fabio Masi (a cura di Amnesty International) –
2023, 50'

Incontro con il regista, Francesca Corbo per Amnesty
International e con Vito Fiorino e Remon Karam

Alla presenza di Leonardo De Franceschi

h. 21.00

Evento in collaborazione con il Convegno Internazionale
Universi seriali: teorie, pratiche e testi delle serie
audiovisive, a cura di Ilaria A. De Pascalis e Marta Perrotta